



## Louis Pirenne en Cecile Mullens-Wentges: De Trein der Verwachting

Louis Pirenne is cultuurambtenaar bij stadsdeel Nieuw-West. Hij probeert het stadsdeel cultureel sterker te maken. Sloterdijk is een gebied met veel potentie. Louis werkt samen met Cecile Mullens-Wentges, cultureel ondernemer. Haar missie is om het bedrijfsleven en kunstenaars te verleiden elkaars wereld te betreden, om zo gezamenlijk vorm te geven aan de identiteit van het nieuwe Sloterdijk.

### Twee werelden die elkaar niet kennen

Louis: "Sloterdijk groeit. Er komen steeds meer innovatieve bedrijven en projectontwikkelaars. Het is nodig dat het gebied meer aanzien en uitstraling krijgt. Wij, van de gemeente, vroegen ons af wat de creatieve sector zou kunnen betekenen voor het bedrijfsleven en de vastgoedontwikkelaars. Twee werelden die elkaar niet goed kennen of begrijpen. Beide groepen zitten in een eigen trein: de Trein der Verwachting. Met uitgesproken beelden van elkaar. "Cultuurtypes aan het subsidie-infuus" tegenover de "Vastgoedwereld van snelle jongens en meiden".

We zochten contact met Cecile Mullens-Wentges, een zzp-er met stevige ervaring in de corporate wereld, maar ook in de beeldende kunstsector. Ze had prachtige kunstprojecten georganiseerd op de zakelijke Zuidas. Zou zij ons kunnen helpen de ontwikkelaars en de kunstsector te laten samenwerken?"

### Gelijkwaardig aan elkaar

Cecile: "We hadden het idee dat we Sloterdijk konden versterken door spraakmakende kunstwerken in de openbare ruimte. Een kunstmanifestatie getiteld: PLAY STATION SLOTERDIJK. We organiseerden een pitch door drie kunstenaars bij EDGE Technologies, dat een groot kantoorpand herontwikkelt in Sloterdijk. Deze ontwikkelaar zou mede-opdrachtgever kunnen worden van een nieuw kunstwerk in de openbare ruimte. Dat was erg spannend, vanwege de twee verschillende werelden die op dat moment samenkwamen. De derde pitch werd gehouden door kunstenaar Frank. Stap voor stap nam hij iedereen mee in zijn idee om vanuit de plattegrond van het gebouw een futuristisch rood, stalen beest in de openbare ruimte te creëren: KAPKAR/GTO-B10. Vlak naast het kantoorpand aan de Basisweg. Met het spectaculaire kunstwerk zou het gebouw van EDGE Technologies een relatie aangaan met de infrastructurele omgeving, toekomstgericht en vernieuwend. De ogen van de vastgoedontwikkelaars begonnen te fonkelen. Dit zou hem worden!"

### Open dialoog kunstenaar en ondernemer

Cecile: "Alle voorbereidingen werden gestart, maar er kwam een hobbel. De kunstenaar was plots tot het inzicht gekomen dat het kunstwerk op een andere plek moest komen te staan. Tussen de viaducten van de metro- en de treinsporen, verder weg van het kantoorgebouw. Daar zou zijn werk beter tot zijn recht komen. Het bedrijf was onaangenaam verrast. Voor hen was juist de plek belangrijk. Zou dit het einde betekenen van dit project? Per telefoon en mail werden de verschillende standpunten aan elkaar uitgelegd. Deze dialoog tussen alle betrokken partijen sloeg enorm aan bij de ondernemers, die gedreven bleven meedenken over hun belangen bij een spannender Sloterdijk. Ze werden het met elkaar eens!

Tijdens de onthulling van het kunstwerk, enkele maanden later, zijn de handen geschud en vrolijk glazen geheven op het gezamenlijke succes."

### Een kloof overbrugd

Louis: "Dit is een prachtig voorbeeld van hoe dingen kunnen lopen als je het lef hebt om een ongewone samenwerking aan te gaan. Partijen zijn trots op het resultaat en op het iconische kunstwerk dat Sloterdijk nu rijk is. Af en toe moet iedereen even uit de "Trein der Verwachting" stappen. Het brengt mooie dingen."

Cecile Mullens-Wentges heeft Stichting GET LOST opgericht in 2014. Het kunstwerk KAPKAR/GTO-B10 en een gesprek met kunstenaar Frank Havermans staat op GET LOST - art projects:

[www.playstationsloterdijk.com/en/works/](http://www.playstationsloterdijk.com/en/works/).

Deel deze pagina



#### Contact

Hebt u een vraag en kunt u het antwoord niet vinden op deze website? Neem dan contact met ons op.

- [Contactformulier](#)
- **Bel het telefoonnummer 14 020** maandag tot en met vrijdag van 08.00 tot 18.00 uur
- [Contactgegevens en openingstijden](#)

#### Volg de gemeente

- > [Nieuwsbrief Amsterdam](#)
- > [Twitter](#)
- > [Facebook](#)
- > [Instagram](#)
- > [LinkedIn](#)
- > [YouTube](#)
- > [Werkenbij](#)

#### Uit in Amsterdam

Benieuwd wat er allemaal te doen is in de stad? Op [lamsterdam.com](http://lamsterdam.com) vindt u de beste tips op het gebied van cultuur, uitgaan en evenementen.